

Livingston Izabal, 30 de Julio del 2,021

Licenciado:

Ernesto Salvador Flores Jerez

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural

Y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes.

Estimado Licenciado Flores:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios técnicos número DGDCFC-029-063-2021 Aprobado** mediante el **Acuerdo Ministerial número 10-2021** correspondiente al mes de julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie: AA35032A Número de DTE: 2565030192.**

Actividades realizadas:

- a) Apoyar en establecer la programación de las practicas con jóvenes y niños para los ensayos del componente de expresión artística (instrumentos autóctonos) dentro de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garifuna tomando las medidas de mitigación del Covid-19.
- b) Apoyar en la grabación de cantos tradicionales y ancestrales garífunas, con los formadores culturales del componente de canto de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garifuna.
- c) Apoyar en crear material audiovisual para los distintos grupos de maestros del establecimiento Escuela Justo Rufino Barrios y Escuela Miguel García Granados con quienes se trabaja los Programas de Formación Cultural.
- d) Apoyar en la revisión y entrega de informes mensuales de los formadores culturales de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garifuna.
- e) Apoyar en coordinar la planificación semanal de los formadores culturales de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garifuna.
- f) Apoyar en contactar a un líder afrodescendiente del municipio Livingston, para entrevista sobre la temática del Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024.

Resultados obtenidos.

- a) Se apoyó en establecer la programación de las practicas con jóvenes y niños para los ensayos del componente de expresión artística (instrumentos autóctonos) dentro de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garifuna tomando las medidas de mitigación del Covid-19.
- b) Se apoyó en la grabación de cantos tradicionales y ancestrales garífunas, con los formadores culturales del componente de canto de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garifuna.
- c) Se apoyó en crear material audiovisual para los distintos grupos de maestros del establecimiento Escuela Justo Rufino Barrios y Escuela Miguel García Granados con quienes se trabaja los Programas de Formación Cultural.
- d) Se apoyó en la revisión y entrega de informes mensuales de los formadores culturales de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garifuna.
- e) Se apoyó en coordinar la planificación semanal de los formadores culturales de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garifuna.
- f) Se apoyó en contactar a un líder afrodescendiente del municipio Livingston, para entrevista sobre la temática del Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024.

F. 
INEY CALIXTRO ELLINGTON ROJAS

Vo.Bo.

Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
Director de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

